

LE REGOLE ESSENZIALI PER EVITARE IL PLAGIO

COME COMPILARE LA BIBLIOGRAFIA & SCRIVERE UN ELABORATO ORIGINALE



CHE COS'È IL PLAGIO ?

► DEFINIZIONE DI PLAGIO :

Il plagio occorre quando presenti il **lavoro di un'altra persona** come se fosse il tuo. Si tratta di un atto di contraffazione, è **un reato**. La mancata citazione delle tue fonti, siano prese da Internet, documenti cartacei o altre fonti, è considerata **plagio**.

Nella tua ricerca documentaria, è possibile utilizzare ed usufruire delle idee di un autore, a condizione che non si intenda nascondere al lettore la paternità di un'idea, di un commento o di un lavoro.

CHE COSA RISCHIO ?

► SANZIONI POSSIBILI DA PARTE DEL TUO ISTITUTO : Ai sensi dell'art. 16 R.D.L. 20 giugno 1935, n. 1071, le sanzioni che possono applicarsi sono le seguenti :

- ammonizione;
- interdizione temporanea da uno o più corsi;
- sospensione da uno a o più esami di profitto per una delle sessioni (ove il plagio intercorra in costanza di corso, ad esempio per una tesina);
- esclusione temporanea dall'Università con conseguente perdita delle sessioni di esame..

► SANZIONI CIVILI :

- l'inibitoria del comportamento lesivo;
- la rimozione dello stato di fatto lesivo;
- il risarcimento dei danni patrimoniali, dove la contraffazione sia stata commessa con dolo o colpa.

► SANZIONI PENALI : Secondo la Legge del 19 aprile 1925, n.475

- tra 3 mesi ad un anno di reclusione

LE REGOLE DA RISPETTARE:

	Virgolette necessarie	Riferimenti
Produzione personale	NO	NO
Idea ripresa e riformulata (parafrasi)	NO	SI
Idea ripresa in modo identico (citazioni lunghe)	NO + formattazione speciale	SI
Idea ripresa in modo identico (citazioni brevi)	SI	SI
Passaggio copiato in modo identico e tradotto	SI	SI
Idea ripresa e proveniente da una vecchia produzione personale (autocitazione)	SI	SI

COME EVITARE IL PLAGIO IN 5 MOSSE

1 TRASPARENZA TOTALE PER IL LETTORE:

Nessuna ambiguità rispetto alla tua produzione e quella di un altro autore.

2 TIENI TRACCIA DI TUTTE LE FONTI:

- **Registra** le tue fonti (pagina html, pdf, file Word o altro) in un file;
- **Rinomina** chiaramente le tue fonti per nome dell'autore e per data di pubblicazione;
- **Classificalo** per ordine alfabetico, indicando la pagina nel tuo lavoro

3 UTILIZZA LE TUE FONTI CON METODO:

- **Introduci le citazioni** nel tuo testo con una frase accompagnata da ("").
Ex : Il Piccolo Principe amava molto i tramonti: "Per molto tempo tu non avevi avuto per distrazione che la dolcezza dei tramonti. Ho appreso questo nuovo particolare il quarto giorno, al mattino, quando mi hai detto: «Mi piacciono tanto i tramonti. Andiamo a vedere un tramonto...»¹

¹ Antoine De Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, 6 Aprile 1943

- **Inseriscila** nella logica della frase:
Ex : Il Piccolo Principe disse addio alla volpe, che gli rivelò il suo segreto: «Non si vede [bene] che con il cuore.»¹

¹ Antoine De Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, 6 Aprile 1943

- Se la lettura non è discorsiva, tu puoi **modificare una parola** di una citazione aggiungendo delle parentesi []: vedi l'esempio sopra
- Se vuoi utilizzare solo un **passaggio di una citazione**, elimina la parte in eccesso utilizzando le parentesi [...]:

Ex : «Per molto tempo tu non avevi avuto per distrazione che la dolcezza dei tramonti [...]. «Mi piacciono tanto i tramonti. Andiamo a vedere un tramonto...»¹

¹ Antoine De Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, 6 Aprile 1943

- **Sii breve** : usa delle citazioni inferiori a 3 righe o di 40 parole, testualmente simili (punteggiatura) ed evidenziate (corsivo o "virgolette" ...).
- **Sii preciso e completo** sul tipo di fonte utilizzata :
Nome dell'autore, titolo del capitolo o della pubblicazione, titolo dell'opera, numero di pagina (se possibile), data di pubblicazione.

Ex : «L'essenziale è invisibile agli occhi»¹

¹ Antoine De Saint-Exupéry, cap.XXI, pag. 100, Il Piccolo Principe, 6 Aprile 1943

- Per le citazioni lunghe più di 3 righe o per le poesie: separale dal testo principale con delle interlinee ed impaginale con dei margini senza virgolette:

Ex : Nn questa breve poesia, Ungaretti riesce ad esprimere la precarietà della vita dei soldati:

Si sta come
D'autunno
Sugli alberi
Le foglie.¹

¹ Giuseppe Ungaretti, Soldati, L'Allegria, 1918

4 UTILIZZA LA PARAFRASI CON RIGORE E PARSIMONIA :

- Cita esplicitamente l'autore anche se usi parole tue;
- Se hai utilizzato qualche passaggio dell'autore, considera che si tratti di una citazione e metti il testo tra virgolette.

Ex : Hollande ha assicurato che le autorità stanno facendo di tutto per "prendere i terroristi e mettere al sicuro gli abitanti di Parigi". Per questo motivo è stato chiesto l'intervento dei militari.¹

¹ Damien Meyer, Internazionale, Gli attentati di Parigi, 14/11/2015

5 COSTRUISCI LA TUA BIBLIOGRAFIA :

La bibliografia serve a rendere omaggio agli autori citati nel tuo elaborato e facilitare così la comprensione del lettore. È la lista dei riferimenti utilizzati.

- **Sii preciso:**
 - Per i documenti cartacei :
Cognome, nome. Titolo dell'articolo/del'opera. Nome del periodico/dell'editore, anno di pubblicazione, volume, numero, pagina.
 - Per i documenti online :
Cognome, nome. Titolo dell'articolo [in linea]. Nome del periodico, anno di pubblicazione, volume, numero, pagina. Disponibile su: <URL>. (data di consultazione).
 - Per le immagini, i video, le trasmissioni :
Cognome, nome. Titolo dell'immagine/del file/della trasmissione. [data] [tipo : foto/video]. in : Nome del sito, Disponibile su: <URL>. (data di consultazione).
- Ordina gli autori per ordine alfabetico o per ordine di citazione nel tuo testo. Per gli autori citati più volte, ordina le fonti in maniera cronologica. Se non conosci il nome dell'autore, sostituisilo con il nome dell'articolo.

PER ANDARE PIÙ LONTANO...

- ▶ **Genera le tue referenze bibliografiche :** www.mendeley.com, www.zotero.org
- ▶ **Controlla il tuo elaborato:** www.compilatio.net/solutions/outil-studium/